



علامات الترقيم ومواطن استخدامها

د. علي إبراهيم

**الشولة، أو الفصلة، أو الفاصلة وتستخدم في المواطن الآتية – 1**

أ – بين أقسام الشيء مثل: أنواع الفعل ثلاثة: ماض، ومضارع، وأمر

ب – بعد لفظ المنادى مثل: يا علي، أقم الصلاة

ج – بين القسم وجوابه مثل: والله، لأكتبن الدرس

د – بين الجمل التي يتكون من مجموعها كلام تام مثل قول الجاحظ عن

الكتاب: إن شئت ضحكت من نواذره، وإن شئت عجبت من غرائب فرائده.

ومثل: أبو بكر صاحب رسول الله، وأول الخلفاء الراشدين، وأول من جمع

المصحف الشريف.

**الشولة المنقوطة، أو الفصلة المنقوطة، أو الفاصلة المنقوطة وتستخدم في – 2**

**المواطن الآتية**

أ – بين جملتين تكون الأولى مسببة عن الثانية مثل: لم يرسب أحد؛ لأن الطلاب

ذاكروا.

ب - بين جملتين تكون الثانية مسببة عن الأولى مثل: اجتهد محمد؛ فكان الأول على دفعته.

ج - بين جمل طويلة يتألف من مجموعها كلام تام مثل: ليست مشكلة الامتحانات نابعة من نظام دوائر التعليم، فيما تعالجه من تحديد مستوى الأسئلة، وغير ذلك؛ وإنما المشكلة - في تصوري - ترجع إلى وسائل الإعلام وما تقوم به من إعطاء المسألة أكبر من حجمها.

**النقطة وتسمى الوقفة وتوضع عند نهاية الجملة التي تم معناها مثل - 3**

قال محمد: إني استحق التفوق؛ لأنني مجتهد.

**النقطتان الرأسيتان وتستعملان في المواطن الآتية - 4**

أ - بعد القول وما شابهه مثل: قال: اكتب الدرس.

ب - بين الشيء وأقسامه مثل: الخبر ثلاثة أنواع: مفرد، جملة، وشبه جملة.

ج - قبل الأمثلة التي تأتي لتوضيح تعريف أو قاعدة مثل: الخبر: هو ما تتم به. "الفائدة مثل: "مجتهد" من قولنا: "محمد مجتهد".

د - بعد الكلام الذي يأتي لتوضيح ما قبله مثل: الخبر: قول يحتمل الصدق والكذب لذاته.

**"... النقاط الأفقية، أو نقاط الحذف - 5**

وتستخدم عند حذف جملة أو جمل من كلام مقتبس.

**"علامة الاستفهام"؟ - 6**

وتوضع بعد الجمل التي تدل على الاستفهام سواء أكانت الجملة فيها أداة الاستفهام مثل أحضر الولد؟ أم كانت الجملة تدل على الاستفهام وهي خالية من أدوات الاستفهام. مثل: جاءك أخي ولم تهتم به؟

### 7 - علامة التأثر "!" وتستخدم في مواطن منها -

أ - التعجب مثل: ما أجمل السماء

ب - الاستغاثة مثل: يا للمسلمين في فلسطين

ج - الدعاء مثل: سدد الله خطى المسلمين

د - الفرح مثل: الحمد لله نجح أخي

### 8 - " " علامة التنصيص

ويوضع بينهما الكلام المقتبس؛ أي الكلام المنقول بتمامه من مكان معين كأن تأخذ نصاً معيناً من كتاب ما ولا تتصرف فيه فتضعه بين علامات التنصيص

### 9 - الشرطة " - " وتوضع في المواطن الآتية -

أ - بين العدد ومعدوده سواء أكان العدد رقماً أم كتابة مثل

.. ومثل: أولاً - ثانياً - 3 - 2 - 1

ب - بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول مثل: الموظف الذي يؤدي عمله

بإخلاص وإتقان في حب الوطن - جدير بأن يحصل على الجائزة، فكلمة

الموظف مبتدأ والخبر كلمة جدير فتأمل المسافة بين ركني الجملة تجدها قد

طالت لذلك وضعنا الشرطة قبل الركن الثاني

ج - في أول السطر في بداية المحاورات إذا أردت أن تستغني عن الاسم لعدم



تكراره ولمعرفته، ويظهر استخدامها في هذا الغرض في الأعمال الأدبية التي تستدعي الحوار.

## 10 - الشرطتان -

توضع بينهما الجمل الاعتراضية أو الجمل الدعائية مثل: عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - قال: سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم يقول: ".... - إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى .. ومثل قال الله - تعالى

وقد يستخدم بعض الكتاب الفاصلتين مكان الشرطتين، وبعض الكتاب يستخدم القوسين الهلاليين مكان الشرطتين. مثل: قال الله، تعالى، أو قال الله ((تعالى)).

**[ ] : القوسان المعقوفان - 11**

وتوضع بينهما زيادة قد يدخلها الباحث في جملة مقتبسة ويستخدمهما بعض المحققين ليضع بينهما زيادة ليست من النص المحقق أضافها المحقق ليستقيم النص.

“ ولا يوضع من علامات الترقيم السابقة سوى علامة التنصيص والشرطة – والشرطة الأولى من الشرطتين – – وعلامة الحذف أو نقاط الحذف ...

## ،،:الفصلتان وترسمان هكذا - 12

والهدف منهما بيان الوقف التام في وسط الكلام وتستخدم هذه العلامة في

مواطنين هما:

أ - بين الكلام التام والمستأنف المتصل به في المعنى مثل: وتتفرع مسائل هذه القضية في خمس نقاط، وإليك التفصيل .

ب - بين الكلام التام المعطوف عليه كلام مقصود في الجملة مثل قول الرسول - صلى الله عليه وسلم - : ” الإيمان بضعة وسبعون شعبة؛ فأفضلها: قول لا إله إلا الله، وأدناها: إمطة الأذى عن الطريق،، والحياء شعبة من الإيمان .

**الشرطة المائلة وترسم هكذا: / وتستعمل في ثلاثة مواطن - 13**

أ - بين السطور في المخطوطات المحققة لتحديد بداية الصفحة ونهايتها في الأصول المخطوطة.

ب - بين التفعيلات العروضية عند تقطيع الأبيات الشعرية

ج - بين الأرقام عند كتابة التواريخ مثل 2022 / 6 / 29 م

**القوسان المجوفان ويرسمان هكذا - 14**

ويستخدمان لوضع النصوص القرآنية وأحاديث النبي - صلى الله عليه وسلم -

بينهما تمييزاً لها من غيرها من النصوص الأخرى

**= علامة الربط وترسم هكذا - 15**

والهدف منها الإشارة إلى اتصال التعليقات في الهوامش، ولذلك توضع هذه العلامة في نهاية السطر الأخير من الهامش وبداية السطر من الهامش في الصفحة التالية.



**یتکون بحثی من خمسة فصول هی**

## الثاني وفيه كذا

### الثالث وفيه كذا

## الرابع وفيه كذا

## الخامس وفيه كذا