

من عجائب أشعار العرب !!

ألوم صديقي وهذا محال
صديقي أحبه كلام يقال
وهذا كلام بليغ الجمال
محال يقال الجمال خيال

الغريب فيه أنك تستطيع قراءته
أفقياً ورأسياً

ومن الأبيات أيضاً :

مودته تدوم لكل هول ❏ وهل كل مودته تدوم
أقرأ البيت بالمقلوب حرفاً حرفاً واكتشف الإبداع ...
حيث أن هذا البيت يقرأ من الجهتين

حلموا فما ساءت لهم شيم ❏ سمحوا فما شحت لهم منن
سلموا فلا زلت لهم قدم ❏ رشدوا فلا ضلت لهم سنن
الأبيات السابقة جزء من القصيدة الرجبيّة،
ولها ميزة عجيبة ألا وهي :

أنّ الأبيات أبيات مدح وثناء ، ولكن إذا قراءتها بالمقلوب كلمة كلمة ، أي :
تبتدي من قافية الشطر الثاني من البيت الأول ، وتنتهي بأول كلمه بالشطر الأول
من البيت الاول ،

فأن النتيجة تكون أبيات هجائية موزونه ومقفاه ومحكمه ايضاً .

وسوف تكون الأبيات بعد قلبها كالتالي :

مننٌ لهم شحت فما سمحوا ✕ شيمٌ لهم ساءت فما حلموا
سننٌ لهم ضلت فلا رشدوا ✕ قدمٌ لهم زلت فلا سلموا

أيضا من طرائف الشعر هذه القصيدة والتي عبارة عن مدح لنوفل بن دارم، وإذا اكتفيت بقراءة الشطر الأول من كل بيت فأن القصيدة تنقلب رأس على عقب، وتغدو قصيدة ذم لا مدح ،

قصيدة المدح :

إذا أتيت نوفل بن دارم ✕ امير مخزوم وسيف هاشم
وجدته أظلم كل ظالم ✕ على الدنانير أو الدراهم
وأبخل الأعراب والأعاجم ✕ بعرضه وسره المكاتم
لا يستحي من لوم كل لائم ✕ إذا قضى بالحق في الجرائم
ولا يراعي جانب المكارم ✕ في جانب الحق وعدل الحاكم
يقرع من يأتيه سن النادم ✕ إذا لم يكن من قدم بقادم

قصيدة الذم :

إذا أتيت نوفل بن دارم ✕ وجدته أظلم كل ظالم
وأبخل الأعراب والأعاجم ✕ لا يستحي من لوم كل لائم
ولا يراعي جانب المكارم ✕ يقرع من يأتيه سن النادم

أبيات كل حروفها بدون تنقيط :

الحمد لله الصمد حال السرور والكمد

الله لا اله إلا الله مولك الأحد

أول كل أول اصل الأصول و العمد

الحول والطول له لا درع إلا ما سرد

بيتا مدح يصيران هجاءً بقراءة كل بيت عكسا :

باهي المراحم لابس كرما قدير مسند

باب لكل مؤمل 'غنم' لعمرك 'مرفد

إذا عكسنا ترتيب حروف كل بيت :

دنس مرید قامر كسب المحارم لا يهاب

دفر مكر 'معلم' نغل مؤمل كل باب

أبيات في كل كلماتها حرف شين :

فأشعاره مشهورة ومشاعره وعشرته مشكورة وعشائره

شمائله معشوقة كشموله ومشهده مستبشر ومعاشره

شكور ومشكور وحشو مشاشه شهامة 'شمير يطيش' مشاجره